



FERRY CAPITAINE

GROUPE
C I F

REVUE DE PRESSE

ANNEE 2008

Le Journal de la Haute-Marne – Samedi 26 avril 2008 :

Le patrimoine industriel vu par un artiste

Etudiant en 3^e année à l'école des Beaux-Arts de Nancy, Baptiste Cozzupoli est un passionné de patrimoine industriel. Actuellement en stage chez Ferry-Capitaine, il s'intéresse plus particulièrement aux métiers de la fonderie et aux hommes.

Originaire de Rupt, cet étudiant de 23 ans a toujours été intéressé par son environnement et par les entreprises de sa région, berceau de la métallurgie. Et plus particulièrement aux friches de celles dont l'activité s'est éteinte. C'est la raison pour laquelle il s'est intéressé à ce patrimoine industriel pour en faire le sujet de son mémoire de fin d'études qu'il défendra devant un jury le 12 juin.

Son enquête, il l'a commencée avec ce qu'il reste des fonderies de Joinville puis à l'ancienne usine du Val-d'Osne dont la renommée était connue dans le monde entier pour ses œuvres

d'art. Il a ensuite fait un stage en plusieurs étapes entrepris en janvier et qui se termine ces jours-ci, chez Ferry-Capitaine à Bussy. «*Mais là, le contexte est différent*», précise l'artiste qui déclare s'intéresser davantage aux ouvriers qu'à l'entreprise et à sa production comme l'ont fait il y a quelques semaines deux photographes industriels, l'Américain Mike Schultz et l'Allemand Uwe Niggemeier. S'il a choisi cet angle pour son reportage, l'artiste, qui a commencé par la bande dessinée, veut ainsi montrer en images qu'une entreprise, ce sont d'abord les hommes qui y travaillent, la finalité étant de



Originaire de Rupt, Baptiste Cozzupoli jette un regard différent sur les métiers de la fonderie.

valoriser et humaniser ces métiers auxquels peu de jeunes s'intéressent. Mais là, plus question de crayon. Son appareil photo lui permettra de jeter un

regard différent sur la fonderie peut-être en vue d'une exposition à Joinville. Mais il reste pour cela un lieu d'accueil à trouver.